Bedankt dat je mee wilt werken aan dit onderzoek.

Voordat het experiment begint stellen we je eerst een aantal algemene vragen.

---------------------

Wat is je geslacht?

Man

Vrouw

Wat is je leeftijd? (in jaren)

Textbox

Wat is je hoogst genoten opleiding? (afgerond)

VMBO

HAVO/VWO

Bachelor (premaster)

Master

Heb je eerdere ervaring met annotaties?

Ja

Nee

Heb je eerdere ervaring met XML (of HTML)?

Ja

Nee

---------------------

Zorg dat je de volgende stappen hebt uitgevoerd:

Stap 1: Lees het transcript van de dialoog globaal over. Je hoeft niets letterlijk te onthouden. De dialoog gaat tussen Anne en Jimmy en gaat over verschillende nieuwsbronnen. De dialoog en annotatie zijn in het Engels.

Stap 2: Het lezen en bestuderen van de 'algemene informatie' die je gekregen hebt. Deze informatie mag je gedurende het hele experiment raadplegen.

Heb je beide stappen uitgevoerd? Dan ben je nu klaar om te beginnen met het experiment.

Het experiment bestaat uit 20 vragen. Probeer de vragen correct te beantwoorden.

Vergeet niet dat je voor sommige vragen de drie verschillende levels (woorden, dialoog segmenten, annotatie) moet bekijken!

Veel succes.

---------------------

Q1. Hoeveel dialoog segmenten komen er voor in de annotatie?

112

115

104

107

---------------------

Q2. Hoeveel dialogue acts (combinaties van functies en dimensies) komen er voor in de annotatie?

107

104

115

112

---------------------

Q3. Hoe vaak komt de 'social' dimensie voor in de annotatie?

3 keer

4 keer

5 keer

6 keer

---------------------

Q4. Welke functie heeft het zesde dialoog segment?

stalling

turnTake

inform

turnKeep

---------------------

Q5. Welke dimensie is geannoteerd bij dialogue act 14?

Subject

Time management

Feedback

Turn management

---------------------

Q6. Jimmy zegt dat hij "NRP" radio leuk vindt. Anne heeft het echter over "NPR" radio. Welke functie en dimensie zijn aan het stukje van Anne toegekend?

Inform en feedback

correctMisspeaking en speechEdit

positiveFb en feedback

selfCorrection en speechEdit

---------------------

Q7. Welke functie heeft het dialoog segment "I really like NRP radio"?

Answer

Inform

Confirm

positiveFb

---------------------

Q8. Het honderdste dialoog segment is de volgende dimensie toegekend:

Time management

Feedback

Turn management

Correction

---------------------

Q9. Jimmy zegt dat hij elke dag naar het nationale nieuws kijkt; "I watch the national news every day". Welke woordnummers horen bij dit stukje van Jimmy?

W15,w16,w17,w18,w19,w20,w22

W15,w17,w19,w20,w21,w22,w23

W15,w17,w18,w19,w20,w21,w22

W15,w17,w18,w20,w21,w22,w23

---------------------

Q10. Welke functie heeft het dialoog segment dat bestaat uit onderstaande woorden?

w119,w120,w121,w122,w123,w124,w125

turnTake

positiveFb

inform

dit segment bestaat niet

---------------------

Q11. Wat is de functie van het dialoog segment dat bestaat uit onderstaande woorden?

w78,w80,w82,w83,w84

stalling

turnKeep

inform

dit segment bestaat niet

---------------------

Q12. Hoeveel dialoog segmenten hebben **meer** dan één functie en dimensie? (dus meer dan één dialogue act)

4 dialoog segmenten

6 dialoog segmenten

8 dialoog segmenten

10 dialoog segmenten

---------------------

Q13. Op een gegeven moment lacht Jimmy ('laughter'). Deze dialogue act van Jimmy heeft een 'feedback dependence relatie' met een dialogue act van Anne. Welke functie hoort (1) bij Jimmy's dialogue act en welke functie hoort (2) bij Anne's dialogue act?

1. Answer – (2) openQuestion
2. positiveFb – (2) inform
3. confirm – (2) checkQuestion
4. agreement – (2) answer

---------------------

Q14. Welke functie en dimensie zijn geannoteerd bij (1) dialogue act 100 en bij (2) dialogue act 102?

1. Positieve feedback en feedback, (2) turnTake en turn management
2. Inform en subject, (2) stalling en time management
3. turnKeep en turn management, (2) apology en social
4. stalling en time management, (2) inform en subject

---------------------

Q15. Dialogue act 114 heeft een feedback dependence relatie met een eerdere dialogue act van Anne. Uit wellke woordnummers bestaat dit eerdere dialoog segment dat bij de dialogue act van Anne hoort?

W492, w493,w494,w495,w496

W491

W497,w498,w499

W491,w492,w493,w494,w495,w496

---------------------

Je hebt vijftien vragen voltooid. Er volgen nu nog vijf vragen die gaan over fouten die in de annotatie zitten.

---------------------

Q16. Er zit een fout in de annotatie (level 3) van dialogue act 15. Wat is deze fout?

Er is een foute functie geannoteerd

Er is een foute dimensie geannoteerd

Er is een foute spreker geannoteerd

Er is een relatie geannoteerd

---------------------

Q17. De annotatie van dialogue act 24 (level 3) is onvolledig. Wat is er niet geannoteerd?

Een functie

Een spreker

Een dimensie

Een ontvanger

---------------------

Q18. Dialogue act 59 heeft een functionele dependence relatie met een andere dialogue act. Met welke dialogue act? Geef het dialogue act nummer (ID).

Textbox

---------------------

Q19. Dialogue act 80 bevat een feedback functie. Wat is er fout aan de annotatie van dialogue act 80?

Er is een feedback dependence relatie geannoteerd terwijl er sprake is van een functionele dependence relatie

Er is een functionele dependence relatie geannoteerd terwijl er sprake is van een feedback dependence relatie

Er is een fout dialoog segment nummer geannoteerd

Geen fout

---------------------

Q20. Wat is er fout aan de annotatie (level 3) van dialogue act 87?

Er is een foute functie geannoteerd

Geen fout

Er is geen functionele dependence relatie geannoteerd

Er is een feedback dependence relatie geannoteerd

---------------------

Je hebt nu alle twintig vragen beantwoord en bent bijna aan het einde het experiment.

Er volgen nu enkel nog een aantal algemene vragen die gaan over je ervaringen met het werken met de verschillende annotatiematerialen.

Geef aan in hoeverre je het eens bent met onderstaande stellingen. Tijdens het uitvoeren van de taken en vragen...

was het makkelijk om de juiste antwoorden te (1 = zeer mee oneens – 7 = zeer mee eens)

raakte ik soms gedesoriënteerd (1-7)

raakte ik soms gefrustreerd (1-7)

werd ik steeds beter in het vinden van de juiste antwoorden (1-7)

vond ik het onnodig complex om de juiste antwoorden te vinden (1-7)

Geef aan in hoeverre je het eens bent met onderstaande stellingen.

Het XML formaat was onoverzichtelijk. (1-7)

Het XML formaat was makkelijk te begrijpen. (1-7)

Het XML formaat was gebruiksvriendelijk. (1-7)

Ik denk dat de meeste mensen het XML formaat snel onder de knie hebben. (1-7)

Ik denk dat ik snel productief zou kunnen zijn met het werken met het XML formaat (1-7)

Geef aan in hoeverre je het eens bent met onderstaande stellingen over de drie levels (woorden, dialoog segmenten, semantische annotatie).

De presentatie van de drie levels vond ik overzichtelijk. (1-7)

Het vinden van de juiste informatie in de drie levels was makkelijk. (1-7)

Ik vond het lastig om te bepalen in welk level ik moest zoeken. (1-7)

De presentatie van de drie levels vond ik prettig. (1-7)

Het was moeilijk om te navigeren tussen de drie levels. (1-7)

Het je nog opmerkingen over de annotatie, documenten, of andere aspecten van het experiment? Laat ze hier achter.

Textbox

Dit is het einde van het experiment. Bedankt voor je medewerking!

---------------------